

DER LITERATUR- KLASSIKER ALS MUSICAL

VOM ROMAN ZUM MUSICAL

Das Musical des britischen Komponisten Lionel Bart erzählt frei nach Charles Dickens Meisterwerk „Oliver Twist“, die Geschichte des Straßenjungen Oliver im England des 19. Jahrhunderts. Um die Handlung für Musicalzwecke fließender und geradliniger zu gestalten, musste die ursprüngliche Geschichte gekürzt und vereinfacht werden. Nichtsdestotrotz entwickelte sich das Musical in England in den vergangenen 50 Jahren zu einem wahren Klassiker und wurde bis heute schon über 2500 mal aufgeführt. Auch am Broadway feierte das Musical große Erfolge.



**Dramatische
SPANNUNG!**

Authentische KOSTÜME.

FÜR DIE GANZE FAMILIE

Das Stück spricht alle Altersgruppen an und eignet sich ideal für die ganze Familie.



HUMOR!



**Große
GEFÜHLE.**

Im Mittelpunkt stehen

TANZ und GESANG.



KINDER- UND JUGENDCHOR DES STAATSTHEATERS AM GÄRTNERPLATZ

Verena Sarré entschied sich schon im vergangenen Jahr für dieses Stück und arbeitete mit 40 Kindern und Jugendlichen des Staatstheaters am Gärtnerplatz und aus unterschiedlichen Schulen zusammen, u. a. mit Schülern einer Grundschule vom Hasenberg. Publikum und Presse waren begeistert.

SO FINDEN SIE ZU Oliver!

Das Musical findet statt in der **ALTEN KONGRESSHALLE**,
Theresienhöhe 15, 80339 München



ANFAHRT mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn
U4, U5: Haltestelle „Schwanthalerhöhe“

S-Bahn
S7, S20, S27: Haltestelle „Heimeranplatz“, dort Umsteigen in die U4 oder U5 bis zur Haltestelle „Schwanthalerhöhe“

Bus
Metrobus 53: Haltestelle „Schwanthalerhöhe“
Stadtbus 134: Haltestelle „Theresienhöhe“ oder „Schwanthalerhöhe“
Stadtbus 131: Haltestelle „Hans-Fischer-Straße“

ANFAHRT mit dem Auto
Öffentliche Parkmöglichkeiten finden Sie in unmittelbarer Nähe auf der Theresienwiese, im Parkhaus Park & Ride Heimeranplatz in der Garmischerstraße 19 oder in der öffentlichen Tiefgarage in der Gollierstraße 4.

UNSERE SPONSOREN



Wir danken den Sponsoren für ihre freundliche Unterstützung.

QR-Code scannen und mehr über OLIVER erfahren.



„Oliver!“ wird präsentiert von **Sarré Musikprojekte gGmbH**

GF: Verena Sarré
www.sarre-musikprojekte.de

Oliver!

200. Geburtstag von
CHARLES DICKENS
1812-2012

DAS FAMILIENMUSICAL VON LIONEL BART

DEUTSCH VON WILFRIED STEINER
ORCHESTER ARRANGEMENTS VON WILLIAM DAVID BROHN

NACH „OLIVER TWIST“
VON CHARLES DICKENS



MALTE ARKONA
als Fagin!

NACH
GROSSEM
ERFOLG
ZURÜCK!

Alte Kongresshalle, U4/U5 „Schwanthalerhöhe“

So, 15. Juli 2012 Beginn 17.00 Uhr

Kartenvorverkauf unter: www.muenchen-ticket.de

Mo, 16. Juli 2012 * Beginn 11.00 Uhr

Tickets ab
€ 10,-

DIE HANDLUNG

1 FLUCHT AUS DEM ARMENHAUS

ENGLAND UM 1850: Der 13-jährige Waisenjunge Oliver Twist wächst in einem tristen Armenhaus auf. Als es eines Tages zum Streit um eine zusätzliche Essensration kommt, nutzt die Anstaltsleiterin Witwe Corney den Vorfall um Oliver zu verkaufen. Ihm gelingt jedoch rechtzeitig zu entkommen und flüchtet nach London.



Oliver teilt im Armenhaus sein Schicksal mit vielen anderen KINDERN.

2 IN DEN FÄNGEN DER DIEBESBANDE

IN LONDON ANGEKOMMEN lernt er den Straßenjungen Artful Dodger kennen, der ihn beim Meister der Taschendiebe, dem Hehler Fagin, unterbringt, wo er auch die Diebin Nancy kennenlernt. Bei seiner ersten Diebstour wird Oliver erwischt und kommt schließlich bei dem wohlhabenden Mr. Brownlow unter, ausgerechnet dem Mann, den er eigentlich berauben sollte.



OLIVER leidet unter seinem harten Los.

3 ZWISCHEN DEN WELTEN

MR. BROWNLOW FÜHLT SICH DURCH OLIVER an seine vermisste Tochter erinnert und nimmt sich seiner an. Eines Tages schickt er Oliver für Eriedigungen in die Stadt, wo dieser von Nancy und ihrem brutalen Freund Bill Sikes entdeckt wird, die ihn zu Fagin zurückbringen. Doch Nancy, die mütterliche Gefühle für Oliver entwickelt, hat Mitleid mit ihm und sucht deswegen Mr. Brownlow auf und arrangiert ein Treffen zwischen ihm und Oliver. Doch zu diesem Treffen kommt es nicht. Bill Sikes deckt Nancys Plan auf und folgt ihr.



Der Dieb ARTFUL DODGER.

4 DIE WENDE

WÄHRENDESSEN ERFÄHRT DIE WITWE CORNEY, dass eine junge Frau aus wohlhabendem Hause vor Jahren in ihrem Armenhaus einen Jungen namens Oliver zur Welt gebracht hat und kurz nach der Geburt verstorben ist. Das einzige, was die Frau hinterlassen hat, ist ein Medaillon mit ihrem Bild. Der Heimeleiterin gelingt es, das Medaillon an sich zu bringen und bietet es Mr. Brownlow zum Kauf an.



FAGIN unterhält sich mit BILL SIKES.

Nancys brutalem Freund.

5 AUFLÖSUNG UND ENDE

AM ENDE DER GESCHICHTE bringt Bill Sikes Nancy um und nimmt Oliver als Geisel – doch Olivers Schicksal nimmt eine positive Wendung, als Mr. Brownlow seine Tochter auf dem Medaillon erkennt und ihm dadurch bewusst wird, dass Oliver sein Enkel und alleiniger Erbe ist. Es gelingt ihm Oliver zu retten.



Oliver versucht, MR. BROWNLOW, seinen späteren Gönner, zu bestechen.



WITWE CORNEY demütigt ihre Zöglinge bei jeder Gelegenheit.

Oliver soll VERKAUFT werden.

Jetzt geht Oliver einer ungewissen ZUKUNFT entgegen.



Die Diebin NANCY träumt von einem besseren Leben.



FAGIN inmitten seiner Diebesbande.



In London gerät Oliver in die Hände jugendlicher DIEBE.

Mit FAUSTKÄMPFEN werden die Diebe bei Laune gehalten.



Es ist fast unmöglich, den FÄNGEN der Bande zu entkommen.

MACHER UND MITWIRKENDE



VERENA SARRÉ...Leitung

Im Januar 2004 übernahm Verena Sarre die Leitung des Kinder- und Jugendchors des Staatstheaters am Gärtnerplatz und initiierte bereits einige namhafte Musicals und Opern. 2012 entschied sich Verena Sarre einen eigenen Weg zu gehen und gründete die „SARRÉ Musikprojekte gGmbH“.



MALTE ARKONA...als „Fagin“

Der aus Film und Fernsehen bekannte Sänger, Moderator und Synchronsprecher spielt die Rolle des Bandenführers Fagin. (Foto: Christian Staebbe)



JULIA RIEGEL...Regie

Die namhafte Opernregisseurin Julia Riegel ist für die Inszenierung und die Choreographien verantwortlich.



ANDREAS KOWALEWITZ...Dirigent

Es spielen unter der Leitung des bekannten Kapellmeisters des Gärtnerplatztheaters Orchestermmitglieder des Gärtnerplatztheaters.

GEORG BOESHENZ...Licht

Lichtdesigner und Lichtmeister am Prinzregententheater.

DANIEL PLOYER...Ton

Tontechniker am Gärtnerplatztheater.

STEFAN SCHWAMBORN...Kostüme

Garderobenleitung des Gärtnerplatztheaters.